



3633 Amsoldingen, 26. September 2018

Einladung Besuch einer Generalprobe mit dem Tonhalle-Orchester Zürich

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich ist der Trägerverein des Tonhalle-Orchesters Zürich und organisiert pro Saison mehr als 150 Konzerte unterschiedlichster Art. In Ergänzung zu den Konzerten in Zürich geht das Orchester auf internationale Tourneen und trägt den Ruf Zürichs als lebendige Musikstadt in Musikzentren der Welt hinaus.

Das Tonhalle-Orchester gehört zu den international renommiertesten Orchestern. Während der Renovation der Tonhalle am Zürichsee wurde in Zürich-West eigens in einem Gebäude der ehemaligen Maag-Zahnradfabrik eine Konzerthalle aus Holz eingebaut, welche über eine ausgezeichnete Akustik verfügt.

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich und das Tonhalle-Orchester Zürich sehen sich als wichtigen Teil des städtischen und regionalen Kulturlebens und fühlen sich der Zürcher Bevölkerung verbunden, nicht zuletzt durch ihre 150-jährige Tradition. Der Gönnerverein des Tonhalle-Orchesters Zürich zählt zurzeit rund 1200 Vereinsmitglieder.

Unser **Seniorenmitglied, Dr.med.vet. Thomas Oswald**, Mitglied des Gönnervereins Tonhalle-Orchester, ermöglicht uns den Besuch von Generalproben in der Tonhalle Maag Zürich. Es handelt sich um die jeweils letzte Probe vor einer öffentlichen Aufführung. Anlässlich dieser letzten Probe - unter Mitwirkung der Solisten - ergeben sich hochinteressante Einblicke in letzte Klang-Korrekturen des Dirigenten. Der Zugang von auserwählten Zuhörerinnen und Zuhörern zur Generalprobe des Orchesters mit Solisten ist international nicht üblich, wird aber vom Tonhalle-Orchester Zürich bewusst gepflegt.

Es erwarten uns jeweils musikalische Höhenflüge.

Jede Generalprobe ist seitens Dirigenten und Solisten völlig unterschiedlich und stets ein neues Erlebnis.

Es ist daher denkbar, dass sich musikbegeisterte Seniorinnen und Senioren gleich zu mehreren Generalproben anmelden werden.

Postfach
3000 Bern 7

Case postale
3000 Berne 7

Zu den einzelnen Generalproben

Datum: **Samstag, 2. Februar 2019, Generalprobe**
Zeit: 1000 – 1300 Konzertsaal Tonhalle Maag
0915 Einlass Konzertfoyer / 0930 Einlass Konzertsaal Parkett
Leitung: Jan Willem de Vriend
Solist: Avi Avital, Mandoline
Werke: Jean-Philippe Rameau; Suite aus „Les Boréades“
Avner Dorman; Mandolin Concerto (17')
Johann Nepomuk Hummel; Mandolinenkonzert G-Dur (17')
Wolfgang Amadeus Mozart; Sinfonie D-Dur KV 297 „Pariser“ (19')

Datum: **Donnerstag, 9. Mai 2019, Generalprobe**
Zeit: 1000 – 1300 Konzertsaal Tonhalle Maag
0915 Einlass Konzertfoyer / 0930 Einlass Konzertsaal Parkett
Leitung: Tomas Netopil
Solist: Klaidi Sahatçi, Violine
Werke: Matthias Pintscher; „Idyll“ für Orchester (30')
Felix Mendelssohn Bartholdy; Violinkonzert e-Moll op. 64 (26')
Antonin Dvorák; Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60 (40')

Datum: **Mittwoch, 15. Mai 2019**
Zeit: 1000 – 1300 Konzertsaal Tonhalle Maag
0915 Einlass Konzertfoyer / 0930 Einlass Konzertsaal Parkett
Leitung: David Zinman
Solist: Truls Mork, Violoncello
Werke: Henri Dutilleux ; „Tout un monde lointain“ Cellokonzert (26')
Ludwig van Beethoven; Ouverture „Leonore“ Nr. 2 C-Dur op. 72 (14')
Joseph Haydn; Sinfonie C-Dur Hob. 1:90 (25')

Datum: **Mittwoch, 19. Juni 2019, Generalprobe**
Zeit: 1000 – 1300 Konzertsaal Tonhalle Maag
0915 Einlass Konzertfoyer / 0930 Einlass Konzertsaal Parkett
Leitung: Krzysztof Urbanski
Solist: Jean-Yves Thibaudet Klavier
Werke: Leonard Bernstein; Ouvertüre zu „Candide“ (5')
Georg Gershwin; Concerto in F (35')
Witold Lutoslawski; Konzert für Orchester (29')

Anreise:

Öffentlicher Verkehr:

Mit der S-Bahn ab HB Zürich bis Bahnhof ZH-Hardbrücke. Beim Ausgang oben auf der Rampe ca. 100 m nach links. Das Gebäude ist mit Tonhalle Maag angeschrieben (nicht zu verwechseln mit Maag Music Hall). Der Eingang ist gut sichtbar.

Kosten:

Grundsätzlich ist die Teilnahme an einer Generalprobe für ein auserwähltes Publikum kostenlos.

Wir haben den Vertretern des Gönnervereins jedoch zugesichert, dass unsere Teilnehmerinnen und Teilnehmer pro Person eine Spende von Fr. 40.00 entrichten werden. Der Betrag wird von uns jeweils beim Eintreffen im Konzertfoyer einkassiert. Der Gönnerverein bedankt sich für die Spende herzlich bei unseren Mitgliedern.

Teilnehmende:

Seniorinnen und Senioren VKB mit ihren Partnerinnen und Partnern, aber auch aktive VKB-Mitglieder mit Partnerin oder Partner sind zu diesen Besuchen herzlich eingeladen.

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen pro Generalprobe beschränkt.

Bei grosser Nachfrage werden Wiederholungen organisiert.

Bekleidung:

Bei einer Generalprobe gibt es keine Bekleidungsvorschriften. Selbst Interpreten erscheinen in einfacher Bekleidung. Der übliche Konzert-Knigge ist jedoch zu beachten (bequeme Kleidung, damit Sie sich voll und ganz dem Musikgenuss widmen können). Bitte beachten Sie, dass die Garderobe zu Generalprobenzeiten nicht bewacht wird. **Die Mitnahme von grösseren Taschen, Rucksäcken und Koffern, insbesondere Lebensmittel, ist nicht gestattet.**

Weitere Informationen über das Tonhalle-Orchester Zürich und den Gönnerverein:

<https://www.tonhalle-orchester.ch/goenner>

Anmeldung

Bitte per Mail (wenn kein Mail verfügbar, mit untenstehendem Anmeldetalon) jeweils 2 – 3 Wochen vor der Generalprobe anmelden bei:

Mail: erwin.steuri@bluewin.ch

Die Terminbestätigung wird Ihnen umgehend zugestellt.

Anmeldetalon

Ich/wir nehme/nehmen gerne an einer der folgenden Generalproben des Tonhalle-Orchesters Zürich teil;

- Samstag, 2. Februar 2019, Generalprobe**
- Donnerstag, 9. Mai 2019, Generalprobe**
- Mittwoch, 15. Mai 2019, Generalprobe**
- Mittwoch, 19. Juni 2019, Generalprobe**

Name und Vorname:

Strasse:

PLZ und Ort:

Anzahl Personen:

Einsenden an: Erwin Steuri, Dorfstr. 17, 3633 Amsoldingen