



Invitation Voyage à Milan/I

Chères et chers seniors,

Au mois de mai 2019, nous voyagerons ensemble pour Milan où nous vivons en même temps deux points forts ...

Visite de l'œuvre d'art mondialement connue, la fresque de « La Cène » de Léonard de Vinci

Dans le réfectoire du cloître des dominicains de l'église Santa Maria delle Grazie à Milan, une visite guidée de l'œuvre d'art mondialement connue, la fresque de « La Cène » du maître italien Léonard de Vinci nous attend.

Âgé alors de 40 ans environ, Léonard de Vinci reçut du commanditaire Ludovic Sforza, duc de Milan, surnommé « Le More », le mandat de peindre une paroi frontale du réfectoire du cloître des dominicains de l'église Santa Maria delle Grazie à Milan.

Cette peinture murale, mesurant 8,8 x 4,6 m, a été réalisée au cours des années 1494 à 1497. Pendant sa création déjà, « La Cène » fit l'objet de l'admiration de nombreux artistes. Elle représente le moment où Jésus communique à ses disciples que l'un d'entre eux va le trahir au cours des heures qui suivent. Il s'agit là de l'une des peintures les plus marquantes de l'œuvre de Léonard de Vinci.

Léonard a peint l'image à la tempera sur une paroi de gypse préalablement séché, selon la technique dénommée secco. La substance porteuse à la tempera ne tient pourtant pas très longtemps sur le fond de gypse et ce dernier ne tient également pas sur la paroi. Des formations de moisissure, des écaillages et des formations de pellicules attaquèrent la peinture. Malgré divers efforts de restauration, c'est seulement au milieu des années 1970 qu'une poursuite de la dégradation a pu être empêchée, grâce à des techniques modernes de restauration, alors que vers la fin de la deuxième guerre mondiale, le site avait failli être bombardé.

Au mois de mai 1788, Goethe vit également la fresque au retour de son voyage à Rome et écrivit plus tard à ce propos « ...par quoi Léonard de Vinci animait-il principalement cette peinture ? : c'est par le mouvement des mains ».

Ensuite, nous poursuivons notre voyage dans le « Quartier Navigli »

Savez-vous qu'il existait autrefois à Milan un système de canaux comparable à celui de Venise ?

Nous visitons ensemble ce qu'il en reste et faisons une croisière intéressante sur un canal.

On appelle Navigli des canaux typiques à l'intérieur et autour de Milan qui, jusqu'au 20^{ème} siècle et déjà dans l'Antiquité, ont servi de voies de communication, contribuant dès lors au bien-être de l'ancien Mediolanum.

La localité de Milan parvenue au stade de métropole au cours de l'Antiquité tardive est notamment redevable de sa remontée au haut Moyen Age à la remise en service de son antique système de canaux qui a débuté en l'an 1000 après Jésus-Christ.

Au cours des siècles et à la suite de l'amélioration de la technique comme de la mise en place d'écluses, on s'est retrouvé face à un réseau important de canaux. Avec le temps, on a vécu la mise en place de liaisons avec le Po, l'Adda et finalement, avec l'Adriatique.

Aux temps où le transport par route était lent et pénible, de telles liaisons par canaux signifiaient d'énormes avantages économiques dans la plaine fertile du Po. S'y ajouta, à la suite de la prolifération des moulins à eau durant le haut Moyen Age, une grande importance énergétique des fleuves et rivières des Alpes riches en eau.

Le Dôme de Milan fut érigé avec du marbre provenant des Alpes, apporté grâce aux Navigli quasiment directement sur le chantier.

Au temps de Napoléon, le système de canaux était encore intact. Pourtant, le déclin des canaux allait bientôt commencer.

En 1857 déjà, le port du Dôme fut comblé et, à l'époque de Mussolini, de 1929 à 1934, les canaux furent comblés en tenant compte du trafic individuel qui allait grandissant. Finalement et en 1969, le lit du Canal du Ring fut comblé en grande partie avec du ciment. Cette manière d'agir provoqua de grandes critiques et protestations. Il en résulta dès lors pour le moins que quelques tronçons périphériques du Naviglio Grande et du Naviglio Pavese ainsi que le bassin de la Darsena purent être conservés.

Aujourd'hui, les Navigli ont perdu leur fonction de transport avec l'arrivée du chemin de fer et du trafic public moderne et individualisé.

Date Jeudi 23 mai jusqu'au vendredi 24 mai 2019

Programme

Jeudi, le 23 mai 2019

0600 Départ de Thoun Gare, vis-à-vis du débarcadere
0630 Départ de Berne Guisanplatz, à côté de l'arrêt des trams
0815 Départ Zürich Sihlquai

Pause café en cours de route

ca. 1300 Repas de midi en commun à Arese, Museo Storico Alfa Romeo
(compris dans l'arrangement, menu à 3 plats, vin, eau minérale et café inclus).

ca. 1430 Poursuite du voyage vers Milan

ca. 1530 Arrivée près de l'église Santa Maria delle Grazie
Formation de deux groupes à environ 20 personnes chacun
- Visite guidée en langue allemande de la fresque murale « La Cène » de
Léonard de Vinci. Durée 15 minutes
- Visite individuelle de l'église Santa Maria delle Grazie.

ca. 1615 Départ pour Naviglio

ca. 1700 Croisière sur le canal Naviglio Grande, Tour Darsena, durée 1 heure.

Ensuite, départ pour l'hôtel *** étoiles
Allegroitalia Espresso Darsena
Via Conca del Naviglio 20
20123 Milan, Italie

Repas du soir individuel.

Vendredi, le 24 mai 2019

Dès 0730 Petit déjeuner
Check Out

0900 Départ pour le centre de Milan, à proximité du Dôme, galeries et bus pour le tour
de ville.
Découverte individuelle de la ville de Milan, à pied ou avec un Hop-On-Hop-Off
Tour à travers Milan.

Repas de midi individuel

1400 Retour en Suisse aux points d'embarquement. Pause café en cours de route.

Coûts

Prix de l'arrangement par personne en chambre double : Fr. 466.00.

Supplément pour chambre individuelle : Fr. 60.00.

Y compris une nuitée à l'hôtel *** Allegroitalia Espresso Darsena avec petit-déjeuner

Y compris repas de midi à Arese, Museo Storico Alfa Romeo

(menu à 3 plats, ¼ l de vin, eau minérale et café)

Y compris entrée et visite guidée en langue allemande de la fresque murale « La Cène » de Léonard de Vinci

Y compris croisière sur le canal Naviglio Grande, Tour Darsena

Y compris course en car

La taxe de séjour de 5 euros par personne/nuit est à payer directement à l'hôtel.

Participant(e)s

Seniors de l'ACC et des sections affiliées avec leur partenaire.

Des membres actifs de l'ACC et des sections affiliées avec leur partenaire sont aussi cordialement invités à ce voyage.

Le nombre des participantes et participants est limité à 40 personnes au maximum.

Précisions

Pour la prise des chambres à l'hôtel, prière de prendre avec soi un passeport ou une carte d'identité.

Les personnes à mobilité réduite ne peuvent malheureusement pas prendre part à ce voyage.

Inscription

Prière de s'inscrire par courriel jusqu'au **lundi 31 décembre 2018** auprès de erwin.steuri@bluewin.ch

Pour autant qu'aucune adresse courriel n'existe, prière d'utiliser le bulletin d'inscription ci-dessous.

Pour l'inscription, toutes les informations communiquées dans ledit bulletin sont nécessaires.

Sur la base des prescriptions de sécurité renforcées en Italie, les autorités compétentes exigent une liste complète avec les données personnelles des participant(e)s.

Bulletin d'inscription

Je prends/nous prenons volontiers part au voyage à Milan des 23 et 24 mai 2019 :

	Participant(e) 1	Participant(e) 2
Nom et prénom :
Rue :
NPA et localité :
Date de naissance :
Lieu d'origine :
Nationalité :
Tél. fixe :
Tél. mobile :

- Logement en chambre double
- Logement en chambre individuelle

Repas de midi du jeudi, participant(e) 1

- Repas de midi avec viande
- Repas de midi végétarien

Repas de midi du jeudi, participant(e) 2

- Repas de midi avec viande
- Repas de midi végétarien

Assurance, participant(e) 1

- Avec assurance pour frais d'annulation (5% du prix de l'arrangement)
- Sans assurance pour frais d'annulation

Assurance, participant(e) 2

- Avec assurance pour frais d'annulation (5% du prix de l'arrangement)
- Sans assurance pour frais d'annulation

- Lieu d'embarquement : gare de Thoune, terminal des cars à côté du débarcadère
- Lieu d'embarquement : Berne, Guisanplatz à côté de la station des trams
- Lieu d'embarquement : Zurich, Sihlquai

A envoyer à : Erwin Steuri, Dorfstr. 17, 3633 Amsoldingen